

Andrea Trovato Si è diplomato in Pianoforte nel 1994 presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Lucia Passaglia. Nel 2000 si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, sempre presso il Conservatorio di Firenze con il massimo dei voti, sotto la guida della Prof.ssa Mariella Mochi. Si è poi perfezionato in Pianoforte presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Sergio Perticaroli, conseguendo il Diploma del Corso Triennale di Alto Perfezionamento nel 2001, col massimo dei voti e la lode. Nel 2007 ha conseguito anche la Laurea di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e lode presso il Cherubini di Firenze.

Il coro dell'Accademia, diretto dal Maestro Mariagrazia Marcon, è un coro a quattro voci miste e conta oggi circa 30 elementi, molti dei quali cantano insieme da quasi 30 anni. Il repertorio del coro è basato prevalentemente sulla polifonia sacra e include brani quali il Gloria RV 589 di Vivaldi, il Requiem op.48 di Fauré, il Magnificat di Vivaldi, la Missa Brevis di Mozart, lo Stabat Mater di Rheinberger. Recentemente, il coro ha intrapreso un nuovo percorso per l'approfondimento della musica corale di tutti i generi (non solo sacra), mentre un gruppo ristretto si sta dedicando in particolare alla musica rinascimentale.

Wladimir Matesic È titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e organista co-titolare della Cattedrale di Bologna. Nato a Bologna nel 1969, dopo avere superato l'esame di Maturità Classica con il massimo dei voti, studia Organo, Composizione e Improvvisazione Organistica presso Conservatori e le Musikhochschulen di Piacenza, Bologna, Freiburg/Brsg., Luzern e Rotterdam, nelle classi dei Proff. G. Perotti, U. Pineschi, K. Schnorr, Th. Flury e B. Van Oosten. Nel 1996 ha vinto il 2° Premio al XVI° Concorso Organistico Internazionale "Rijnstreek" di Nijmegen (NL), nel 2001 il Primo Premio assoluto al I° Concorso Organistico Nazionale "Benedetto XIII" di Gravina in Puglia e il 2° Premio al XXIV° Concorso Internazionale "V. Bucehi" di Roma (sez. Organo). Nel 2006 ha conseguito la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna, con una tesi sulla vita e l'opera dell'organista belga J. N. Lemmens. Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Olanda, Inghilterra, Croazia, Polonia, Lettonia, Finlandia e Giappone.

Roberto Cozzarin, nato a Pordenone nel 1978, ha iniziato gli studi musicali presso la scuola di musica "Pietro Edo". Dopo il conseguimento della maturità classica ha continuato gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste dove si è brillantemente diplomato in Flauto traverso. A Pordenone nel 2015 ha dato vita all'ensemble vocale Convivium Villae, con cui è iniziata una promettente attività. Diplomato in canto lirico presso il Conservatorio di Udine si è poi perfezionato con le soprano Francesca Scaini e Roberta Canzian. È laureato col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Pollini di Padova, con relatore il M° Massimo Sgroi, in Composizione e Direzione corale.

Roberto Brisotto è stato organista titolare della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto di Trieste dal 2008, dove al momento ricopre il ruolo di Direttore. Si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio Pollini di Padova; si è poi laureato in Composizione corale e Direzione di coro presso il Conservatorio Tartini di Trieste. Ha al suo attivo oltre 400 concerti, in Italia e all'estero nei diversi ruoli di pianista, organista e direttore di coro, come solista, accompagnatore o membro di formazioni strumentali. Ha vinto premi in concorsi nazionali (come organista, direttore di coro e compositore) ed internazionali (compositore).

Sandro Bergamo Diplomato in clarinetto e in canto, ha diretto diverse formazioni corali (*Campello di Meduna di Livenza, Jacopo Tomadini di San Vito al Tagliamento*) e dirige tuttora il gruppo vocale Dumbis e Pumas di Udine. Ha registrato, come cantante e direttore, diversi CD. Giornalista, è direttore della rivista Choraliter, quadrimestrale della FENIARCO, associazione nazionale dei cori italiani. È presidente della commissione artistica provinciale dell'USCI (*Unione Società Corali Italiane*) di Pordenone.

I Cantori di San Tomaso di Canterbury nascono come Corale San Tomaso nel 1978 dalla fusione del coro voci bianche con il coro parrocchiale, la corale lascia però presto gli schemi musicali tipici del coro parrocchiale per affrontare repertori più impegnativi come quello rinascimentale e settecentesco.

Coro "Ave Plavis" di Ponte della Priula (TV) Prende questo nome da una delle campane donata dai "ragazzi del 99" al tempio Votivo di Ponte della Priula. Si esibisce per la prima volta il 23 settembre 1979 per l'inaugurazione della cripta del tempio stesso. Il suo organico è a voci miste, ed ha al suo attivo innumerevoli concerti. Nel 1985 ospite degli emigranti italiani di Dietikon e della Trevisani nel mondo di Zurigo si è impegnato in una tournée in Svizzera. Diretto da oltre venticinque anni dal M. Sandro Carnelos, organizza i tradizionali concerti di Primavera e Natale collaborando con altri artisti. Il coro presta inoltre servizio liturgico.

La corale parrocchiale di San Vendemiano, porta avanti da parecchi anni l'impegno dell'animazione nelle varie celebrazioni liturgiche in parrocchia ed anche nell'unità pastorale assieme alle corali di Zoppè e di Sacco, ha avuto modo anche di realizzare altri momenti musicali, collaborando, in questo caso, soprattutto con la corale di Campolongo di Conegliano. La corale ha un organico di 44 elementi, è diretta da Fiorenzo Mazzer ed accompagnata all'organo dal M° Sandro Carnelos.

La corale parrocchiale *Marziano Mattiazzi* di Sant'Elena di Silea (TV) è diretta da Gabriele Scomparin, si dedica principalmente al servizio liturgico.

Sandro Carnelos, ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. È organista titolare dell'organo A. Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

PARROCCHIA DI S. CARLO BORROMEO
Consiglio Pastorale
Coro "AVE PLAVIS" di Ponte della Priula
con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Concerti d'Organo 2017

V[^] EDIZIONE

SETTEMBRE DELLO SPIRITO

Domenica 10 settembre
Domenica 17 settembre
Domenica 24 settembre

Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula (TV)
Ingresso Libero

Domenica 10 settembre ore 16:00

Organo: Andrea Trovato

Lefébure-Wély L. Sortie I
Gounod C. Offertoire
Lemmens J. N. Cantabile
Debussy C. Premiere Arabesque
Widor C. M. Toccata (da V Sinfonia)

Palestrina G. Sicut Cervus
Molfino L. O sacrum convivium
Duruffé M. Notre Pere
Gjeilo O. Ubi Caritas
Mozart W. A. Laudate Dominum
Elgar E. Ave Verum
Handel G. F. Alleluja Amen

Coro: Accademia Tetracordo Vittorio Veneto (TV)
Direzione: Mariagrazia Marcon

Domenica 17 settembre ore 16:00

Organo: Wladimir Matesic

Meyerbeer G. Marcia dell'incoronazione
Pachelbel J. Canone
Pierné G. Cantilène (da Pièces op. 29)
Dupré M. Cortege et litanie op. 19/b
Cholley P. Rumba sur les grands jeux

Molfino L. O sacrum convivium
Bruckner A. Locus Iste
Cozzarin R. Vocalizzo
U2/Chilcott MLK
Taverner J. Mother of God
Gejlo O. Ubi Caritas
Mendelssohn F. Denn er hat seinen
Bach J. S. Bourrée

Coro: Ensemble Convivium Villae (PN)
Direzione: Roberto Cozzarin

Domenica 24 settembre ore 16:00

Organo: Roberto Brisotto

Dubois T. Fiat Lux
In Paradisum
Karg Elert S. O Welt, ich muss dich lassen
Freu dich sehr, o meine Seele
Nun Danket alle Gott
Elgar E. Nimrod
Fletcher P. Festival Toccata

Antonelli A. Missa in onore S. Carlo
(Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus -
Agnus Dei)
Pasini C. Vox Domini

Coro: Ave Plavis di Ponte della Priula (TV)
Coro: Marziano Mattiazzi Sant'Elena di Silea (TV)
Coro: Corale S. Vendemiale di S. Vendemiano (TV)
Coro: I Cantori di San Tomaso di Canterbury
di Gaiarine (TV)

Organo: Sandro Carnelos
Direzione: Sandro Bergamo