



www.coropradevai.it



CON IL PATROCINIO



## SAN FIOR (TV)

Sala Polifunzionale, Piazza Marconi - ingresso libero

**Sabato 9 Novembre 2019 - ore 20.45**

# 25<sup>a</sup> Rassegna di Canto Corale



### Coro Pradevai

San Fior (TV)

diretto dal M<sup>o</sup> Vanni Mazzer

### Associazione Musicale Gruppo Vocale 900

sez. Femminile - San Bonifacio (VR)

diretto dal M<sup>o</sup> Maurizio Sacquegna

### Coro La Stele

Roverè Veronese (VR)

diretto dal M<sup>o</sup> Matteo Valbusa



### Coro Pradevai - San Fior (TV)

diretto dal M<sup>o</sup> Vanni Mazzer



### Associazione Musicale Gruppo Vocale 900

sez. Femminile - San Bonifacio (VR)

diretto dal M<sup>o</sup> Maurizio Sacquegna



### Coro La Stele - Roverè Veronese (VR)

diretto dal M<sup>o</sup> Matteo Valbusa

Nel 1994 il Gruppo Alpini di San Fior decide di raccogliere l'eredità del coro *I Casteari* da poco disciolto e formare un nuovo gruppo di voci. Rispondono all'appello trenta amici, ex coristi, appassionati e membri di corali parrocchiali. Il nuovo gruppo muove i primi passi con il Presidente Sergio Agnolet e la direzione del maestro Mario Gava. La scelta del nome è quasi obbligata: *Coro Alpini San Fior*. Nel 1999 la ricerca di nuovi orizzonti musicali porta il coro a staccarsi dal Gruppo Alpini e cercare una propria identità.

Se i *Casteari* sono le colline che degradano dalla chiesa di Castello Roganzuolo, anche il nuovo nome del coro richiama i luoghi cari alla nostra gente: il *Pra de Vai*, infatti, è un'ampia conca verde e silenziosa dove le colline di San Fior si stemperano nella pianura per perdersi poi nei *Palù*, terre d'acqua, antepresa dell'inevitabile abbraccio con il mare. Anno dopo anno il coro amplia il repertorio e si dilatano i confini dove viene invitato a esibirsi.

Al maestro Mario Gava subentra, nel 2010, il maestro Vanni Mazzer, che già da qualche anno collabora nella direzione.

In questi 25 anni si sono rinnovati il nome, i direttori, i presidenti, il repertorio e, inevitabilmente, anche i coristi, ma lo spirito del gruppo è sempre lo stesso.

Le note di un coro possono ripercorrere le vicende della nostra storia come i momenti salienti della nostra esistenza. Possono ravvivare con estrema dolcezza i ricordi del paese che non c'è più, narrandone le storie e le tradizioni, le passioni, i drammi, i momenti della nostalgia. Questo è il *Pradevai*, il cui impegno è nel segno della vicinanza alla nostra comunità per valorizzare la nostra cultura, le nostre tradizioni, la nostra memoria storica.

Indimenticabile la nostra prima trasferta oltre i confini dell'Italia, tra i connazionali emigrati in Francia, a Colayrac-Saint-Cirq e nelle regioni vicine, dove risiede una numerosa comunità proveniente dai nostri paesi.

Tanti i concerti anche oltre i confini del Veneto, dal Trentino al Friuli, dall'Emilia Romagna alla Toscana.

Un particolare legame con gli *Amici del Canto Sardo* di Sassari ci ha portato poi a esibirci per due volte nella loro terra, dove il canto popolare è l'espressione viva e religiosa di una cultura antichissima.

La sez. femminile del Gruppo Vocale Novecento nasce nel settembre del 2005 come una formazione dedita a concerti e concorsi corali. Il repertorio è principalmente basato sulla polifonia rinascimentale, romantica e contemporanea senza tralasciare il repertorio popolare. Nel 2010 si ha la prima produzione discografica contenente una Messa il *si bemolle* di Antonio Lotti (1667-1741) per tre voci, continuo e due violini.

Importanti in questi anni sono state le collaborazioni, in qualità di coro laboratorio, con il corso residenziale per direttori di coro di Mel (BL), con l'Accademia *Piergiorgio Righelo*, Dario Tabbia e la scuola per direttori *e il respiro è già canto* di Torino, Lorenzo Donati e il conservatorio *Bonporti* di Trento.

Tra le altre importanti collaborazioni si ricordano quelle con Matteo Valbusa e il festival *Voce!* di Bosco Chiesanuova (VR), Mario Lanaro e Bepi De Marzi per il quale il gruppo ha intrapreso una serie di importanti concerti monografici.

Tra i premi vinti ad importanti concorsi corali nazionali e internazionali si ricordano la fascia d'oro e il primo premio in categoria, con il premio per il più alto punteggio di un brano eseguito da sole voci femminili e premio come miglior direttore al XXXII Concorso nazionale corale *Franchino Gaffurio* di Quartiano (Lodi), la fascia d'argento al Concorso internazionale di Verona, la fascia d'eccellenza conquistata al 9° Festival della coralità veneta e il terzo premio nella categoria voci pari al XXXV Concorso polifonico nazionale *Guido d'Arezzo* ad Arezzo.

Il gruppo, attualmente composto da 23 coriste, dalla fondazione è diretto da Maurizio Sacquegna, musicologo, direttore di coro e insegnante veronese.

Il coro La Stele è nato a Roverè Veronese nel 1996 fondato dal M<sup>o</sup> Gianni Scardoni. Dal 2003 il gruppo è diretto dal M<sup>o</sup> Matteo Valbusa, con il quale approfondisce il repertorio polifonico e popolare, ottiene numerosi successi e sostiene un'intensa attività concertistica. Inoltre il coro organizza stage e masterclass con importanti maestri e direttori ospiti, in particolare Vincenzo Di Donato per la tecnica vocale, Mario Lanaro e Stojan Kuret per l'interpretazione del repertorio.

Numerosi i successi in concorsi nazionali e internazionali: nel 2000 il Concorso internazionale di canto corale dell'AGC di Verona (primo premio di categoria); nel 2006 il 41° Concorso nazionale corale di Vittorio Veneto (secondo premio); nel 2008 il Concorso Corale di S. Vitale in Arco (primo premio) e il Festival della Coralità Veneta (fascia d'eccellenza); nel 2010 il Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda (diploma d'oro e primo premio di categoria); nel 2011 il 45° Concorso nazionale corale di Vittorio Veneto (terzo premio); nel 2012 conferma la fascia d'eccellenza al Festival della Coralità Veneta.

La Stele ha inciso tre CD: nel 2006 "Dieci", nel decennale della fondazione del coro; nel 2007, in collaborazione con l'Insieme Vocale Umberto Zeni di Mario Lanaro, ha realizzato la prima esecuzione in tempi moderni e registrazione del "Requiem" di Francesco Caneiti; nel 2009 il disco "Vespergesang", un cd di musica sacra romantica e contemporanea.

Nel 2009 La Stele ha reso omaggio a Felix Mendelssohn nel secondo centenario della nascita, eseguendo le sue opere sacre per coro maschile.

Nel 2013 La Stele ha festeggiato i 200 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi con l'esecuzione dell'opera *Rigoletto* in forma di concerto e con numerosi programmi dedicati alla musica operistica.

Il coro ha eseguito numerosi brani in prima assoluta (di Mario Lanaro, Giorgio Susana, Manolo Da Rold, Matteo Valbusa) e in prima italiana (di Ambroz Copi, Morten Lauridsen, Veljo Tormis, Einojuhani Rautavaara, Mark Templeton).

La Sisilla *B. De Marzi*  
La Dosolina *A. Pedrotti*  
E Picchia Picchia *A. Tieppo*  
La Madonnina *C. Moser*  
Dove vai Madonna Mia *B. De Marzi*  
Camerè porta 'n mez liter *P. Bon*

*Le musiche di B. De Marzi interpretate dal coro femminile:*  
Petalò di rosa  
Dolinta  
Lucilla  
Sette croci  
Ora si ferma il vento  
Varda che vien matina

Quando le rose bianche *arm. L. Pigarelli*  
La Blonde *arm. A. Benedetti Michelangeli*  
Daur San Pieri *Marco Maiero*  
Gran Dio del cielo *arm. L. Pigarelli*  
E salta for so pare *arm. A. Pedrotti*  
Varda che vien matina *Bepi De Marzi*



Via Spina 4 - 31048 MARANO (TV)  
Tel. 0438.764001 - Fax 0438.764001

STUDIO  
ANDRETTA & ASSOCIATI  
Dottori commercialisti e Revisori contabili

SAN FIOR - Via Ungaretti, 12/1 - Tel. 0438.76477



Via Campardone, 28 - COLLE UMBERTO (TV)  
Tel. 0438.76003 - Fax 0438.768550



RISTORAZIONE  
OTTAVIAN  
Via Friuli, 20  
San Vendemiano (TV)  
Tel. 0438.400135

**Banca della Marca**  
CREDITO COOPERATIVO